



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Firenze, 22 novembre 2013

COMUNICATO STAMPA

Una giornata per d'Annunzio al Museo di Casa Martelli

Il prossimo 28 novembre al Museo di Casa Martelli (via Zannetti 8, Firenze), sarà celebrato il centocinquantesimo anniversario della nascita di Gabriele d'Annunzio (Pescara, 12 marzo 1863-Gardone Riviera, 1 marzo 1938). Il programma dell'iniziativa prevede una giornata di studio e un concerto.

Alle 16, dopo le introduzioni del Soprintendente Cristina Acidini, del Direttore dei Casa Martelli, Monica Bietti, e del Vice presidente dell'Ente Cassa di Risparmio, Pierluigi Rossi Ferrini, promotore e sostenitore dell'iniziativa, si susseguiranno gli interventi di Carlo Sisi (Consigliere dell'Ente Cassa di Risparmio), di Claudio Paolini (Soprintendenza Beni Architettonici) che parlerà de "La Capponcina: un arredo in forma di romanzo"; di Marco Marchi (Università di Firenze) che tratterà de "Lo sguardo e i simboli. Con d'Annunzio alla Capponcina"; quindi lo storico dell'arte Andrea Baldinotti parlerà su "Gabriele d'Annunzio, Camillo Biondi, la Manifattura di Signa. Da un epistolario inedito"; a seguire Simona Costa (Università di Roma Tre) chiuderà gli interventi parlando de "Il mago della Capponcina: tra parola e musica, verso un'arte totale".

La seconda parte della giornata, che prenderà il via alle 20.45, è caratterizzata da un concerto – con Daniela Costa al pianoforte e Silvia Regazzo mezzosoprano - che prevede romanze di Francesco Paolo Tosti (1846-1915) su liriche di Gabriele d'Annunzio, fra le quali *Visione!...* e le *Quattro canzoni d'Amaranta*, e di Reynaldo Hahn (1875-1947) con testi selezionati, fra gli altri, da *Les feuilles blessées*. La prima melodia, *Visione!...*, dà il titolo al concerto e comprende il momento più creativo del giovane Tosti; alla sua collaborazione con d'Annunzio, sviluppatasi prima (1880-1892) e a conclusione dei fecondi anni fiorentini (1906), si deve la fama europea del musicista quale autore di romanze, fra cui le *Quattro canzoni d'Amaranta*, e di canzoni napoletane. L'iniziativa è a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

ATTENZIONE

In Area Stampa del sito web del Polo Museale Fiorentino, disponibili l'invito e la locandina della giornata dedicata a d'Annunzio.

D'intesa con il Soprintendente

dr. **Marco Ferri**

Ufficio Comunicazione

Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518

@mail: marcoferri.press@gmail.com

Skype: marcoferri58

